

brothers in arms

a tribute to dire straits

Technische Anforderungen

Stand 01.05.2010

Um ein brothers in arms Konzert reibungslos und für alle Seiten erfolgreich durchzuführen, ist folgendes Equipment vor Ort erforderlich. Abweichungen und Detailfragen sind im Voraus zu klären. Für Rückfragen stehen wir Ihnen gerne unter Tel: 0621/479991 zur Verfügung
Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages !

1. Bühne

- überdacht, mindestens 6x4 Meter, Anfahrt frei
- 3seitig geschlossen und mit überdachtem Hinterbühnenbereich für Vorbereitung/Umbau bei - Open Air Veranstaltungen, alles regensicher abgedeckt !
- **Bühnenpodest** 3Stück - Drums (1x2m, ca. 40 cm hoch). Bei kleineren Bühnen auch 2Stück möglich.
- **Gaderobe** vom Publikum unzugänglich, beheiz- und abschließbar. Wenn möglich mit Toilette versehen.

2. Ton

brothers in arms bringen nur die Backline mit (Instrumente/Verstärker). Die PA muss vor Ort spielbereit aufgebaut sein und mind. folgendes umfassen.

P.A. – System:

- Dem Veranstaltungsort entsprechend angemessene Frontpower, nur professionelle Hersteller, **kein Eigenbau!!**
- **Lautsprechersysteme nicht auf der Bühne !** Entweder geflogen oder auf seperatem Podest mit Abstand zur Bühne aufgestellt.

FOH:

- 24 Kanal-Mischer mit parametrischer Klangregelung, mind. 5 Aux-sends (4 x Pre, 1 x Post) und Insertmöglichkeit pro Kanal, Stageboxen für 18 Kanäle auf der Bühne.

Wenn nicht anders vereinbart bringt brothers in arms keinen eigenen FOH Techniker mit.

Effekte:

- Je 1 Hallgerät für Vocals, Akustik Gitarre & Drums / Kompressoren und **Gates** für Drums, Vocals, 1CD-Player

Monitor:

- **Mind. 4 getrennte Monitorwege**
- 1. Monitorweg: **In-Ear** (gerne auch Stereo), es werden nur die XLR Leitungen benötigt.
- 2. Monitorweg: 1xFloorwedge Bass
- 3. Monitorweg: 1-2xFloorwedge Gitarre
- 4. Monitorweg: 1xFloorwedge Keyboard
- Ausreichend dimensionierte Endstufen sowie EQ´s für jeden Monitorweg müssen vorhanden sein.

3. Licht:

- der Veranstaltung angemessen mindestens jedoch..
 - 16 KW Licht, einstellbare Scheinwerfer , Farbfolien ,
- 1 Lichttechniker zur Beleuchtung während des Konzerts.**

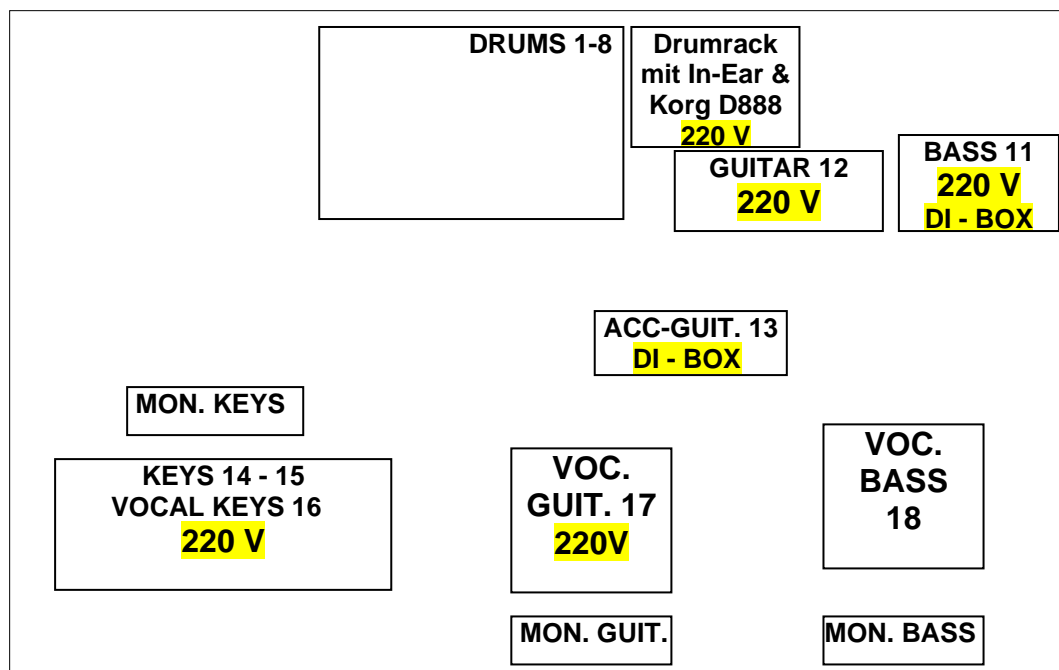
4. Sonstiges

- Je 1 Stromzuleitung mit 3-fach Steckdose für Guitar , Bass, Keys, Drums
- 1-2 nüchterne Helfer zum Ent- und Beladen der Backline wären schön.

BÜHNENANWEISUNG | brothers in arms

Seite 2

Bühnenaufbau :



Kanalbelegung Mischpult :

1	Bassdrum	Shure Beta 52 (BD Signal wird im Drumrack gesplittet für In-Ear System / Shaker 1 zusätzl. XLR Kabel einplanen)
2	Snaredrum	SM 57 oder Sennheiser E-604
3	Hi-Hat	Kondensator-Mikro
4	Tom	Sennheiser E-604 oder vergleichbar (auf jeden Fall Clip-Mikro)
5	Tom	Sennheiser E-604 oder vergleichbar (auf jeden Fall Clip-Mikro)
6	Tom	Sennheiser E-604 oder vergleichbar (auf jeden Fall Clip-Mikro)
7	Overhead L	Kondensator-Mikro
8	Overhead R	Kondensator-Mikro
9	Korg D888 L.	DI-Box vorhanden / im Drumrack eingebaut
10	Korg D888 R.	DI-Box vorhanden / im Drumrack eingebaut
11	Bass	DI-BOX (wird benötigt)
12	Guitar	SM 57
13	Acc.-Guitar	DI-Box (wird benötigt)
14	Keys L.	Submixer vorhanden mit symmetrischen Ausgängen
15	Keys R.	Submixer vorhanden mit symmetrischen Ausgängen
16	Vocals Keys	SM 58
17	Vocals Guit.	SM 58
18	Vocals Bass	SM 58
19	CD Player L	für Intro / Outro
20	CD Player R	